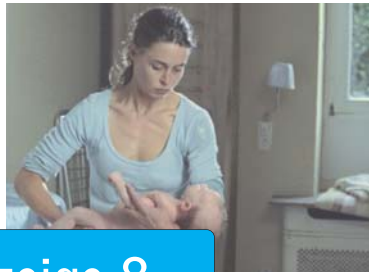




Das Fremde in mir • Es könnte so schön sein: Rebecca (Susanne Wolff) lebt mit ihrem Mann Julian (Johann von Bülow) in einer wunderschönen Altbauwohnung und hat gerade ein Kind bekommen. Beide könnten glückliche Eltern sein. Aber zuerst kann Rebecca ihr Kind nicht stillen, und dann wird immer deutlicher, dass die junge Mutter nichts für das Neugebore empfindet. Ganz im Gegenteil: Ihr eigenes Kind wird ihr zunehmend fremd, lästig und unangenehm, während ihre ganze Umgebung das Hohelied der Mutterliebe singt. Regisseurin Emily Atef geht in ihrem zweiten Film leise und behutsam ein gesellschaftliches Tabu an: Die postnatale Depression und die verdrängte Ablehnung des eigenen Kindes aus der Sicht der Mutter. „Das Fremde in mir“ ist ein Meisterwerk der deutschen Kinematografie. In der Hauptrolle eine junge Frau, die sich den gefühlsmäßigen Herausforderungen stellen muss, die sich an sie stellen, nicht nur als Mutter, sondern auch als Frau.



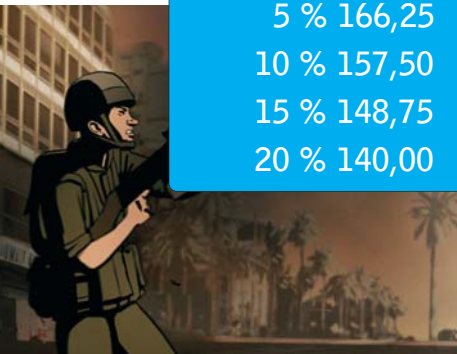
**Anzeige 8
Präsentation
der Filmtipps**

30 mm B X 19,5 mm H
(das 1,5-fache
der Anzeigen 2-5
auf der Titelseite)

175,00 Euro
rabattiert:
5 % 166,25
10 % 157,50
15 % 148,75
20 % 140,00

D 2008, 98 Min.,
Bernstorff, Kamera
von Bülow, Marek
Pohl, Dörte Lyssewski

Waltz with Bashir
Dokumentarfilm
Animationsfilm über
denen es keine
Unterbewusstsein
Traum von 26 geif
de Albtraum hat
vom Sommer 19
Freunde, Psych
Erinnerungsfrag
Gedächtnisverlust,
Sabra und Shati
Flüchtlingslager
schaute. Dabei s



Israel/F/D 2008, 90 Min., FSK ab 12, Regie: Ari Folman, Buch: Ari Folman, Musik: Max Richter, in 3001, Abaton, Zeise

GRILL OF ARABIA

am Schulterblatt

Rabattstaffel

ab 13 Wochen 5 %
ab 26 Wochen 10 %
ab 39 Wochen 15 %
ab 52 Wochen 20 %

eröffnet.

**Anzeige 9
Rückseite**

90 mm B X 200 mm H

255,00 Euro
rabattiert:
5 % 242,25
10 % 229,50
15 % 216,75
20 % 204,00

Schulterblatt 35 · 20357 Hamburg
info@grill-of-arabia.de · Tel: 040 · 41 35 94 68

KINONAUT

DAS VOLLSTÄNDIGE HAMBURGER KINOPROGRAMM

Donnerstag 13.11.2008 – Mittwoch 19.11.2008

Nur im Streits in
der Originalversion!



**Anzeige 1
Titelseite**

90 mm B X 135 mm H

295,00 Euro
rabattiert:
5 % 280,25
10 % 265,50
15 % 250,75
20 % 236,00

Streits Hamburg's home
of English cinema!

Streits Filmtheater | Jungfernstieg 38 | www.cinestar.de | Tickets: 040 / 34 60 51

Anzeigen 2-5
20 mm B
13 mm H

jeweils 80 Euro
rabattiert:
76, 72, 68
oder 64 Euro



Donnerstag 13.11.2008 – Mittwoch 19.11.2008

Kinos mit Wochenprogramm:

Alabama
Let's Make Money: Do+Sa+Mo+Di 18.15; Fr+So+Mi 20.30 • Gomorrha - Reise in das Reich der Camorra: Do+Sa+Di 20.30; Fr 17.45 • Play it again: Die fetten Jahre sind vorbei: So 15.45 • The silence of Lorna - Lornas Schweigen: So 18.15; Mo 20.30 • Play it again: Der rote Korsar: Mi 18.15
Blankeneser Kino 1-2
James Bond 007: Ein Quantum Trost: Do+Di+Mi 17.30, 20 • Mamma Mia!: Fr-Mo 17.30; Sa+So 15.30 • Der Baader Meinhof Komplex: Fr-Mo 20 • Krabat (2008): Do+Fr+Mi 17.45; Sa+So 15.45 • Das Lächeln der Sterne: Do-So 20.15; Mo+Di 17.45 • Lemon Tree (2008): Sa+So 18; Mo-Mi 20.15
CinemaxX Dammtor 1-8
James Bond 007: Ein Quantum Trost: 14.30, 14.50, 16.20, 17.15, 17.40, 20, 20.30, 21.15, 23; Do-So+Di+Mi 22.30; Do-So+Di 19.30; Do 11; Fr+Sa 23.30; So 10.40 • Cinema Paradiso: Willkommen bei den Sch'tis: Do 11.15 • WALL-E - Der Letzte räumt die Erde auf: 12.45, 15 • Der Mondbar - Das große Kinoabenteuer: 12.45, 14.30

So 11 • Der Brief für den König: 12.50, 15 • Zufällig verheiratet: Do 13, 15.15; 17.40, 20.30, 23; Fr-Mi 13.15; 15.30, 17.50, 20.15, 22.45; So 10.45 • High School Musical 3: Senior Year: 17; Do+Sa-Mi 14.30 • Krabat (2008): 15.20, 17.50 • Anonyma - Eine Frau in Berlin: 17.20 • Im Winter ein Jahr: 17.30, 20.20; So 11.30 • Das Lächeln der Sterne: 19 • Der Baader Meinhof Komplex: Do-Di 20 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger?: 23; Fr-Mi 20.30; So 10.40 • Hellboy: Die Goldene Armee: 23.15 • Mirrors: 23.15 • House Bunny: Fr+Sa+Mo-Mi 12.50 • Preview: Der Mann, der niemals lebte: Mi 20
CinemaxX Harburg 1-7
High School Musical 3: Senior Year: 14.40, 17.30, 20.15 • James Bond 007: Ein Quantum Trost: 14.45, 16.50, 17.30, 19.45, 20.20; Fr+Sa 22.40, 23.10 • House Bunny: 14.50; Sa 12.40 • Krabat (2008): 15, 17.40 • Der Mondbar - Das große Kinoabenteuer: 15; Sa+So 13 • WALL-E - Der Letzte räumt die Erde auf: 15.10, 17.40; Sa+So 12.45 • Zufällig verheiratet: 15.20, 17.40, 20; Fr+Sa 22.30; Sa+So 13 • Nordwand: 20.15

• Do+Di+Mi 17 • Der Baader Meinhof Komplex: Do-So+Di+Mi 19.50 • Mirrors: Do-Di 20.10; Fr+Sa 22.50 • Hellboy: Die Goldene Armee: 20.20; Fr+Sa 23.10 • Eagle Eye - Außer Kontrolle: Fr+Sa 23 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger?: Fr+Sa 23.05 • Freche Mädchen (2008): Sa+So 12.40 • Urmel - Voll in Fahrt: Sa+So 12.40 • Gomorrha - Reise in das Reich der Camorra: Mo 17.45, 20.15 • Preview: Der Mann, der niemals lebte: Mi 20.15

Fama
James Bond 007: Ein Quantum Trost: Fr-Mo 18, 20.15; Sa+So 15.45
Hansa Kinocenter 1-2
Krabat (2008): 17, 20; Sa+So 14 • WALL-E - Der Letzte räumt die Erde auf: 17; Sa+So 14
Wolke 9: 20.15

CinemaxX Wandsbek 1-5
Der Mondbar - Das große Kinoabenteuer: 14.45; Sa+So 13 • James Bond 007: Ein Quantum Trost: 14.45, 17.20, 18, 20.40; Fr+Sa 23 • High School Musical 3: Senior Year: 15.20; Do-Sa+Mo-Mi 17.50; Sa+So 12.45 • Zufällig verheiratet: 15.20, 17.50, 20.20; Fr+Sa 22.50 • Das Lächeln der Sterne: 16.40, 18.45 • Der Baader Meinhof Komplex: Do-Di 20.15 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger?: 21; Fr-So 23.10 • WALL-E - Der Letzte räumt die Erde auf: Fr-Mi 15.15; Sa+So 12.50 • Hellboy: Die Goldene Armee: Fr+Sa 23.15 • Kung Fu Panda: Sa+So 12.50 • Preview: Der Mann, der niemals lebte: Mi 20.15



Hansa Filmstudios 1-3
Der Mondbar - Das große Kinoabenteuer: 17; Sa+So 14; So 11 • James Bond 007: Ein Quantum Trost: 17, 20; Fr+Sa 15.05, 17.40, 20.15; So 15.25, 17.55; Di 14.45, 19.50; Mi 15, 17.30 • Sneak Preview (OV): Mo 20.30 • Elegy oder Die Kunst zu lieben: Mi 11

22.45; Sa+So 14; So 11 • High School Musical 3: Senior Year: 17; Sa+So 14; So 11 • Anonyma - Eine Frau in Berlin: 20; Fr+Sa 22.45 • Das Lächeln der Sterne: 20.15; Fr+Sa 22.45
Holi 1-2
Im Winter ein Jahr: 14.45, 17.15, 20; Fr+Sa 22.30 • Botero - Geboren in Medellín: Boheme (OV) Der Baader Meinhof Komplex: Sa+So 12.40 • So viele Jahre: 17.15; Do 17.30; James Bond Quantum Trost: 20.30; Sa+So 12.45 • Hände weg von Frauen: Sa+So+M • Passage 1: Wolke 9: viele Jahre: 15, 17 • Willkommen Sch'tis: 19 • Fr+Sa 22.30 • Wolken: 2 • Reich der 22.30
Streit's
James Bond Quantum Trost: 22.30; Fr+Di 17.30 • Sa 14.50, 17.25, 22.45; So 15.05, 17.40, 20.15; Mo 15.25, 17.55; Di 14.45, 19.50; Mi 15, 17.30 • Sneak Preview (OV): Mo 20.30 • Elegy oder Die Kunst zu lieben: Mi 11

UCI Mundsburg 1-8
Nordwand: 14, 17; Do+Sa-Di 19.45 • Willkommen bei den Sch'tis: 14.30, 17.15, 20.15; Do-Sa+Di 23; Sa+So 12 • WALL-E - Der Letzte räumt die Erde auf: 14.30; Sa+So 12 • Der Mondbar - Das große Kinoabenteuer: 14.30; Sa+So 12 • James Bond 007: Ein Quantum Trost: 14.30, 17, 19.45, 20.15; Do-Di 17.30; Do • Krabat +Mo-Mi • Das Sterne: 15, 20.30; Preview: verheiratet: 15.20; Do-2 • Let's • Do- • Do-Sa+Di • te vom 17, 20; • Burn After • nnt sich • a+Di 23 • lebu: Fr • (OV): Mo • ann, der • o no hon • al Book • Asia • - Crows: Fr 22.30 • Stranger • d Of The • Sa 15.30 • -mong - • sa 18 • ung 7 • hou - CJ7 (OmenglU): Sa 20.15 • Asia Filmfest: Chocolate (2008) (OmenglU): Sa 22.30 • Asia Filmfest: Arumabda - Beautiful (OmenglU): So 15.30 • Asia Filmfest: Duo sprach

Fatal Move (OmenglU): So 18 • Asia Filmfest: Tokyo! - Tōkyō! (OmenglU): So 20.15 • Asia Filmfest: G. P. 506 - The Guard Post (OmenglU): So 22.30
UCI Othmarschen 1-9
Krabat (2008): 14, 17 • James Bond 007: Ein Quantum Trost: 14, 15, 23; Do+Sa-Mi 17, 20; Do+Sa+So+Di 18, 21; Do, 22.15; Fr-Mi 17.30, 20.30; Fr+Sa 23.30; So 12.30 • Leg dich nicht mit Zohan an: 15; So 12.30 • WALL-E - Der Letzte räumt die Erde auf: 15, 17, 30; So 12.30 • Der Mondbar - Das große Kinoabenteuer: 15; So 12.30 • High School Musical 3: Senior Year: 15, 17.30; So 12.30
Zufällig verheiratet: 15, 17.30, 20.15; Do+Sa-Mi 23; Fr 23.15; So 12.30 • Der Brief für den König: 15; Do+Sa-Mi 17.30; So 12.30 • Willkommen bei den Sch'tis: 17.30, 20.30, 23 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger?: 20.15; Do+Sa-Mi 23; Fr 23.15 • Das Lächeln der Sterne: Do+Sa-Mi 20.15 • Hellboy: Die Goldene Armee: 23.15; Do+Sa-Mi 20.30 • Mirrors: Do+Sa-Mi 20.30; Do-Di 23.15 • Sounds Of Fear: Do+Sa+So+Di 23 • Chiko: Do-So+Di+Mi 23.15 • Midnight Movie: Belcebu: Fr 23 • Matinee: Die Eylandt Recherche: So 12.15 • Preview: Der Mann, der niemals lebte: Mi 20, 23 • Sneak Preview: Mi 20

Kinoabenteuer: 14.30; So 12 • Hellboy: Die Goldene Armee: 14.30, 17.15 • High School Musical 3: Senior Year: 14.30, 17; So 12 • Willkommen bei den Sch'tis: 14.30, 17; Do-Di 19.45
Zufällig verheiratet: 14.45, 17, 20; Do-So+Di+Mi 22.30; So 12.15 • Krabat (2008): 14.45, 17.30; So 12 • WALL-E - Der Letzte räumt die Erde auf: 15, 17.30; So 12.30 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger?: Do-Di 20.15 • Mirrors: 20.15; Do-So+Di+Mi 23 • 1968 Tunnel Rats: 20.15; Do-So+Di+Mi 23 • Avanak Kuzenler (TürkmdtU): 20.30; Do-So+Di+Mi 23.15 • Eagle Eye - Außer Kontrolle: Do-So+Di+Mi 23 • Sounds Of Fear: Do+Sa+So+Di 23 • Chiko: Do-So+Di+Mi 23.15 • Midnight Movie: Belcebu: Fr 23 • Matinee: Die Eylandt Recherche: So 12.15 • Preview: Der Mann, der niemals lebte: Mi 20, 23 • Sneak Preview: Mi 20
Zeise 1-3
Der Brief für den König: Do-So+Di+Mi 15 • Willkommen bei den Sch'tis: 17.30, 20; Do+Sa+Mo+Mi 22.30; So 13 • Sneak Preview: Di 22.30 • WALL-E - Der Letzte räumt die Erde auf: 15 • Im Winter ein Jahr: 17, 19.45; Do-Sa+Mo-Mi 22.30 • ausnahme!zustand: Matinee: Recovery - Wie die Seele gesundet (OmU): So 11 • Kung Fu Panda: So 13 • Der Mondbar - Das große Kinoabenteuer: 14.45; So 13 • Let's Make Money: 16.20, 21 • Waltz with Bashir: 19

Anzeige 6
Innenseite oben
45 mm B X 67 mm H
(50 % von Anzeige 1 auf der Titelseite) oder
67 mm B x 45 mm H
200,00 Euro
rabattiert:
5 % 190,00
10 % 180,00
15 % 170,00
20 % 160,00

Anzeige 7
Innenseite unten
45 mm B X 67 mm H
(50 % von Anzeige 1 auf der Titelseite) oder
67 mm B x 45 mm H
200,00 Euro
rabattiert:
5 % 190,00
10 % 180,00
15 % 170,00
20 % 160,00

Adressen: 3001, Schanzstr. 75, St. Pauli, 437679 • Abaton, Allende-Pl. 3, Grindel, 41320320 • Alabama, Jarrestr. 20, Barmbek, 28803070 • B-Movie, Brigittenstr. 5, St. Pauli, 435940 • Blankeneser Kino, Blankeneser Bahnhofstr. 4, 862421 • CinemaxX Dammtor, Dammtordamm 1, Neustadt, 01805-24636299 • CinemaxX Harburg, Moorstr. 1, 01805-24636299 • CinemaxX Wandsbek, Quaree 8-10, 01805-24636299 • Elbe-Kino, Osdofer Landstr. 198, Osdorf, 8004445 • Fama, Luruper Hauptstr. 247, Lurup, 832544 • Hansa Filmstudios, Alte Holstenstr. 17-19, Bergedorf, 7248335 • Hansa Kinocenter, Bergedorfer Str. 136, Bergedorf, 7247301 • Holi, Schlankreye 69, Harvestehude, 4223040 • Koralle, Kattjahren 1, Volkdorf, 64208939 • Lichtmeß, Gaultstr. 25, Altona, 3907603 • Magazin, Fielesbüden 8, Winterhude, 512224 • Metropolis, Steinstr. 52/54, St. Georg, 342933 • Passage, Monckebergstr. 17, Altstadt, 324139 • Streit's, Jungfernstieg 38, Neustadt, 346051 • UCI Mundsburg, Hamburger Str. 1-15, Barmbek, 43213315 • UCI Othmarschen, Baurstr. 2, 88182182 • Zeise, Friedensallee 7, Ottensen, 3908770
Freitickets: Alsterschwäne-Filmfontäne (2009 nicht terminiert), Schwänenk (Alsterinsel), St. Georgs-Kino am Kanal (2009 nicht terminiert), Vogeltüppchen 123, Veddel • Mitternacht (2009 nicht terminiert), St. Pauli • Rathausmarkt (2009 nicht terminiert), St. Pauli • Rathausmarkt (2009 nicht terminiert), Wasserum, Schanzenviertel • Alsterdorf Markt (2009 nicht terminiert), Alsterdorf • Völkerkundemuseum (2009 nicht terminiert), Rothenbaumchaussee • OPNV-Verbindungen: hvv.de oder SMS Start/Ziel+min bis Abfahrt. Bsp.: ABC-Str. 9/Grindelhof+15, T-Mobile 0175360999, Vodafone 01738829999, E-Plus 01783609999, 02 01794534588.
Gewinnspiele: Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. V.i.S.d.P. + Anzeigen: Armin Grambart-Mertens, Eye Catcher, Stresemannstr. 9, 22769 Hamburg, Tel. 040-878876-10, www.eyecatcher.biz, info@eyecatcher.biz, Änderungen vorbehalten.

Kinos mit Tagesprogramm:
Donnerstag 13.11.
3001 • Dr. Aleman (OmU): 16.45 • Day Night Day Night (OmU): 19 • Waltz with Bashir (OmU): 21 • The Chaser - Chugyeogja (OmU): 22.45
Abaton 1-3 • Anonyma - Eine Frau in Berlin: 15 • Willkommen bei den Sch'tis: 17.30, 20 • Waltz with Bashir: 22.15 • Der Brief für den König: 15 • Im Winter ein Jahr: 17.15, 19.45, 22.15 • Egoiste: Lotti Latrous: 15 • Let's Make Money: 16.45 • Der Doktor - Ein gewöhnlicher Patient: 19 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? (OmU): 22.15
B-Movie • A Scanner Darkly - Der dunkle Schirm (OV): 19.30 • Die kleine Diebin - La petite voleuse (OmU): 22
Lichtmeß • Die Natur vor uns: 20
Magazin • Young@Heart (2008): 16 • Neulich in Belgien: 18 • Die Stadt der Blinden: 20.30
Metropolis im Savoy Kino • Parineeta - Das Mädchen aus Nachbarn Garten (OmenglU): 17 • Pyaasa - Ewiger Durst (OmU): 20

Freitag 14.11.
3001 • Dr. Aleman (OmU): 16.45 • Day Night Day Night (OmU): 19 • Waltz with Bashir (OmU): 21 • The Chaser - Chugyeogja (OmU): 22.45
Abaton 1-3 • Anonyma - Eine Frau in Berlin: 15 • Willkommen bei den Sch'tis: 17.30, 20, 22.20 • Der Brief für den König: 15 • Im Winter ein Jahr: 17.15, 19.45, 22.15 • Krabat (2008): 15 • Let's Make Money: 17.20 • Waltz with Bashir: 19.30 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? (OmU): 21.30
Magazin • Die Stadt der Blinden: 16 • Die Entdeckung der Currywurst: 18.15 • Neulich in Belgien: 20.30
Metropolis im Savoy Kino • Chak del India - Ein unschlagbares Team (OmU): 17 • Taare zameen par - Ein Stern auf Erden (OmenglU): 20

ist keine Autobahn: 21 • Waltz with Bashir (OmU): 23
Abaton 1-3 • Egoiste: Lotti Latrous: 13 • Waltz with Bashir: 15 • Willkommen bei den Sch'tis: 17 • Premiere: Palermo Shooting; m. Gast: 19.30 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? (OmU): 22.45 • Dalai Lama Renaissance: 13 • Krabat (2008): 15 • Let's Make Money: 17.30 • Willkommen bei den Sch'tis: 19.50, 22 • Gerdas Schweigen: 13 • Der Brief für den König: 15 • Im Winter ein Jahr: 17.15, 19.45, 22.15
B-Movie • Science of Sleep - Anleitung zum Träumen: 19.30 • Lemming (OmU): 22
Magazin • Young@Heart (2008): 15 • Die Stadt der Blinden: 17 • Neulich in Belgien: 19.15 • Die Entdeckung der Currywurst: 21.15

Sonntag 16.11.
3001 • Bizarre Cinema: Weltraumschiff MR-1 gibt keine Antwort - The Angry Red Planet: 15 • Play it again: Der rote Korsar: 17 • Day Night Day Night (OmU): 19 • Waltz with Bashir (OmU): 21 • The Chaser - Chugyeogja (OmU): 22.45
Abaton 1-3 • Dalai Lama Renaissance: 13.30 • Krabat (2008): 15.10 • Willkommen bei den Sch'tis: 17.40, 20 • Waltz with Bashir: 22.15 • Lixht und Dunkel: Im Winter ein Jahr; m. Gespräch: 11 • Der Brief für den König: 15 • Im Winter ein Jahr: 17.15, 19.45, 22.15 • Gerdas Schweigen: 11 • Egoiste: Lotti Latrous: 13 • Anonyma - Eine Frau in Berlin: 15 • Let's Make Money: 17.30 • Waltz with Bashir: 19.45 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? (OmU): 21.45
B-Movie • A Scanner Darkly - Der dunkle Schirm (OV): 19.30 • Der Zementgarten: 22
Magazin • Neulich in Belgien: 11 • Grundeinkommen: 15 • Young@Heart (2008): 17

Die Em Currywurst: Blinden: 21
Metropolis im Savoy Kino
Cinefest: Die Gast: 15 • Degenhardts Cinefest: Jun 19 • Cinefest - Le corbeau
Mont
3001 • Dr. A • Day Night • 19 • Waltz v • 21 • The Ch (OmU): 22.4
Abaton 1-3
Dunkel: Pre (2008); m. G Stadt der B (OmU): 21.5 • den König: 15 • Der rote K Winter ein J • Egoiste: L Gerdas Schweigen: 16.50 • Das Fremde in mir: 13 • Max Frisch, Citizen: 15 • Let's Make Money: 17.30 • Im Winter ein Jahr: 19.45 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? (OmU): 22.50
Magazin • Die Stadt der

Neulich in • boy Kino • des Herrn • fdest: Mrs. • 9 • g an • 1. • eman • Night • 19 • (OmU): • er - • 22.45 • yma - • 15 • den • 0 • 22.15 • •önig: 15 • te Korsar: • lling und • • Berlin • 22.15 • **Metropolis im Savoy Kino** • Cinefest: Die große Liebe (1941): 17 • Cinefest: 1-2-3 Corona; m. Gast: 19 • Cinefest: Die Vier im Jeep (OmU): 21.15
Mittwoch 19.11.
3001 • Dr. Aleman (OmU): 17 • Day Night Day Night (OmU): 19 • Waltz with Bashir (OmU): 21

B-Movie • Dienstagskino: Kurzfilmbabend - Die Jahreszeiten: 20
Magazin • Neulich in Belgien: 16
Metropolis im Savoy Kino • Bashir: 20.30 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? (OmU): 22.30
Magazin • Die Entdeckung der Currywurst: 18 • Die Stadt der Blinden: 20.30
Metropolis im Savoy Kino • Cinefest: Irgendwo in Europa - Valahol Europaban (OmU): 17 • Cinefest: Und wieder 48; m. Gästen u. Preisverleihung: 19

• The Chaser - Chugyeogja (OmU): 22.45
Abaton 1-3 • Willkommen bei den Sch'tis: 17.30, 20 • Waltz with Bashir: 22.15 • Der Brief für den König: 15 • Hier Bio - dort Tod: Vom Sterben des Orang-Utan: 17 • R u m b a (2008): 19 • Im Winter ein Jahr: 20.45, 23 • K r a b a t (2 0 0 8) : 15.30 • Waltz with Bashir: 20.30 • Burn After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? (OmU): 22.30
Magazin • Die Entdeckung der Currywurst: 18 • Die Stadt der Blinden: 20.30
Metropolis im Savoy Kino • Cinefest: Irgendwo in Europa - Valahol Europaban (OmU): 17 • Cinefest: Und wieder 48; m. Gästen u. Preisverleihung: 19



KINONAUT

DAS VOLLSTÄNDIGE HAMBURGER KINOPROGRAMM

Herausgeber	Eye Catcher Armin Grambart-Mertens Stresemannstraße 9 22769 Hamburg Tel. 040-87 88 76-10 Fax 040-87 88 76-11 info@eyecatcher.biz www.eyecatcher.biz
Bankverbindung	Vereinsbank Hamburg BLZ 200 300 00 Kto. 33 28 770
Zahlungsbedingungen	Rechnungen sind am Erscheinungstag fällig, Verzugszinsen in Höhe der bankenüblichen Zinsen für Dispositionskredite
Geschäftsbedingungen	Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen von Armin Grambart-Mertens (Eye Catcher)
Profil	Das vollständige Hamburger Kinoprogramm wöchentlich als Folder und auf www.kinonaut.de
Auflage	10.000 Ex.
Erscheinungsweise	wöchentlich mittwochs, an Feiertagen entsprechend der Druck- und Transportmöglichkeiten danach
Anzeigen- und Druckunterlagenschluss	2 Tage vor Erscheinen, normaler Weise montags
Format	DIN A 4 auf DIN lang gefalzt, 2-bruch-Falz (Wickelfalz), = 6 Seiten à 10 cm B x 21 cm H
Druckverfahren	Offsetdruck nach EURO-Skala. Sonderfarben oder Farben, die durch den Zusammendruck von Farben der EURO-Skala nicht erreicht werden können, bedürfen besonderer Vereinbarung. Geringe Tonwertabweichungen sind im Toleranzbereich des Offsetdruckverfahrens begründet.
Papier	Folder: 135 g Bilderdruck glänzend
Farben	4/4 c



Dateiformate	Gültige Dateiformate zur Weiterverarbeitung: Die Anzeige muss in dem gebuchten Format ohne Beschnitt bzw. Passkreuze angelegt werden. Die Anlieferung erfolgt als »TIF« oder »JPG in sehr hoher Qualität«. Alle Ebenen müssen auf die Hintergrundebene reduziert werden. Alphakanäle, Beschneidungspfade sowie Ebenenmasken sind zu löschen. Bitte keine offenen Daten, »EPS«-, »PDF«- oder sonstige Dateien senden. Bei Farbanzeigen sind alle verwendeten Farben und Bilder in den CMYK-Modus umzuwandeln. Bitte keine Farbprofile einbetten.
Mindestauflösung	300 dpi bei 4c oder s/w-Anzeigen 900 dpi bei Bitmap-Anzeigen
Anlieferung per Datenträger	CD-ROM
Datenübertragung per e-Mail	Bis maximal 2 MB an dv.kinonaut@eyecatcher.biz
Stuffprogramme	Stuffit, Zip
Datenkennzeichnung	Kürzel des Anzeigenkunden, Name des Objekts, Erscheinungsjahr und -KW . Beispiel Eye Catcher: » ec-kinonaut-09-52 «
Datenablage	Ordner mit TIF oder JPG sowie Infodatei für Rückfragen mit Telefon-, Faxnummer und AnsprechpartnerIn
Vertrieb	Folder: 250 Outlets Hamburger Szenegastronomie und -läden, Kinos, Hochschulen, Kultureinrichtungen
Rücktrittstermine	nur schriftlich vier Wochen vor Erscheinen; wenn kürzer, Berechnung gemäß AGB
Agenturprovision	15 % auf den Nettorechnungsbetrag für Werbeagenturen und -mittler, sofern sie ihren Auftraggeber werblich beraten.
Preise	siehe Seiten 3 und 4 im PDF oder im beigegeführten Folder.
Internet	Den Kinonaut gibt es auch im Internet unter www.kinonaut.de .

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) von Armin Grambart-Mertens (Eye Catcher)

Stand 1.01.2008

Geltungsbereich. Die nachfolgenden Geschäftsbedingungen gelten für sämtliche Aufträge zwischen dem Auftragnehmer und dem Auftraggeber, auch wenn künftig ohne ausdrückliche Bezugnahme hierauf Verträge abgeschlossen werden sollten. Etwaigen Geschäftsbedingungen des Auftraggebers wird ausdrücklich widersprochen. Der Auftragnehmer ist die Firma Armin Grambart-Mertens, genannt Eye Catcher.

Konkurrenzklausele. Der Ausschluss von Wettbewerbern wird nicht zugesichert.

Angebote und Preise. Die Angebote des Auftragnehmers sind freibleibend. Die Preise verstehen sich in Euro und zuzüglich der gesetzlichen Umsatzsteuer. Auftragserteilung und –abwicklung, Aufträge von Werbeagenturen und Werbemittlern werden nur für namentlich bezeichnete Werbungtreibende unter Angabe des Namens und der Art des Produktes angenommen. Bei Direktaufträgen von Werbungtreibenden ist die Angabe des Namens und der Art des Produktes ebenfalls erforderlich. Der Auftraggeber ist an seine Bestellung gebunden. Abbestellungen werden nur schriftlich entgegengenommen. Der Auftragnehmer ist vorbehaltlich eines höheren Schadenschadens berechtigt, 10 % des Auftragswertes als Entschädigung geltend zu machen, wenn die Abbestellung vier Wochen oder später vor Anzeigenschluss bzw. vereinbartem Materialliefertermin eingeht, 50 %, wenn dies zwei Wochen oder später geschieht, 100 %, wenn dies eine Woche oder später geschieht. Ein erteilter schriftlicher oder mündlicher Auftrag wird durch die schriftliche Auftragsbestätigung für den Auftragnehmer verbindlich, sofern diesem nicht innerhalb von einer Woche wegen des Inhalts, der Herkunft, aus technischen oder sonstigen Gründen oder aus freiem Ermessen schriftlich widersprochen wird. Ersatzansprüche des Auftraggebers wegen abgelehnter Aufträge sind ausgeschlossen. Der Rechtsweg wird ausdrücklich ausgeschlossen. Der Auftraggeber ist für die rechtliche Zulässigkeit der Werbung verantwortlich; der Auftragnehmer ist von Ansprüchen Dritter freigestellt. Der Auftragnehmer bestätigt auf Wunsch die ordnungsgemäße Durchführung des Auftrages schriftlich.

Anzeigen- und Druckaufträge und ihre Abwicklung. Anzeigenaufträge sind längstens innerhalb eines Jahres nach Vertragsabschluss abzuwickeln. Platz- und Datenvorschriften des Auftraggebers sind nur bindend, wenn sie der Auftragnehmer schriftlich bestätigt hat. Bei fernmündlich aufgegebenen Anzeigen und Änderungen sowie bei nicht einwandfrei deutlich geschriebenen Manuskripten wird keine Haftung für die richtige Wiedergabe übernommen. Für die rechtzeitige Lieferung der Anzeigentexte und Druckerunterlagen ist der Auftraggeber verantwortlich. Sind keine besonderen Größenvorschriften gegeben, so wird die nach Art der Anzeige übliche, tatsächliche Abdruckhöhe der Berechnung zugrundegelegt. Probeabzüge werden nur auf ausdrücklichen Wunsch geliefert. Sendet der Auftraggeber den ihm rechtzeitig übermittelten Probeabzug nicht rechtzeitig zurück, so gilt die Genehmigung zum Abdruck als erteilt. Geringe Farbabweichungen, die z.B. am Druckverfahren liegen können, sind nicht reklamierbar. Bei irrtümlichem Erscheinen oder Nichterscheinen oder bei fehlerhafter oder unvollständiger Wiedergabe einer Anzeige hat der Auftraggeber keinen Anspruch auf Schadenersatz, der über die Gewährung einer kostenlosen Ersatzanzeige hinausgeht. Sind etwaige Mängel bei den Druckerunterlagen nicht sofort erkennbar, sondern erst beim Druckvorgang, hat der Auftraggeber bei ungenügendem Abdruck keine Ansprüche. Bei Wiederholungsanzeigen hat der Auftraggeber innerhalb einer Woche nach Erscheinen der Anzeige die Richtigkeit des Abdrucks zu überprüfen. Wegen des unterschiedlichen Ausfalls der Papierqualität übernimmt der Auftragnehmer keine Ersatzleistung oder Rechnungsinderung, wenn die Papierqualität den Druck einer Anzeige beeinträchtigt. Druckerunterlagen werden nur auf besondere Anforderung kostenpflichtig an den Auftraggeber zurückgesandt. Die Pflicht zur Aufbewahrung von Lithos endet drei Monate nach Ablauf des Auftrags. Der Auftragnehmer liefert mit der Rechnung auf Wunsch einen Anzeigenausschnitt. Wenn Art und Umfang des Anzeigenauftrages es rechtfertigen, werden mindestens zwei Kopfebelege oder vollständige Belegnummern geliefert. Kann ein Beleg nicht mehr beschafft werden, so tritt an seine Stelle eine rechtsverbindliche Aufnahmebescheinigung des Auftragnehmers. Wird ein Auftrag aus Gründen nicht erfüllt, die der Auftragnehmer nicht zu vertreten hat, so hat der Auftraggeber, unbeschadet etwaiger Rechtspflichten, den Unterschied zwischen dem gewährten und dem der tatsächlichen Abnahme entsprechenden Rabatt dem Auftragnehmer rückzuerstatten. Bei Zwangsbeitreibung, Vergleichen oder Konkurs entfällt jeder Rabattanspruch, auch für bereits erschiene Anzeigen. Kosten für die Anfertigung bestellter Druckvorlagen und Zeichnungen sowie für vom Auftraggeber gewünschte oder zu vertretende Änderungen ursprünglich vereinbarter Ausführungen hat der Auftraggeber zu tragen. Aus einer Auftragsänderung kann bei einem Abschluss über mehrere Anzeigen ein Anspruch auf Preisreduzierung hergeleitet werden, wenn im Gesamtdurchschnitt dies mit der ersten Anzeige beginnenden Insertionsjahres die in der Preisliste oder auf andere Weise genannte durchschnittliche Auflage oder – wenn eine Auflage nicht genannt ist – die durchschnittlich verbreitete Auflage des vergangenen Kalenderjahres unterschritten wird. Eine Auftragsänderung ist nur dann ein zur Preisreduzierung berechtigter Mangel, wenn sie 20 % und mehr beträgt. Darüberhinaus sind bei einem Abschluss Preisreduzierungsansprüche ausgeschlossen, wenn der Auftragnehmer dem Auftraggeber von dem Sinken der Auflage so rechtzeitig Kenntnis gegeben hat, dass dieser vor Erscheinen der Anzeige vom Vertrag zurücktreten konnte. Anzeigen, die aufgrund der redaktionellen Gestaltung nicht als Anzeigen erkennbar sind, werden vom Auftragnehmer als solche mit dem Wort »Anzeige« kenntlich gemacht. Gratispostkarten werden vom Auftragnehmer oder seinen Erfüllungsgehilfen mit dem jeweiligen Logo und Impressum versehen.

Vertriebsaufträge und –abwicklung. Für nach Plakatierung bzw. Verteilung beschädigtes, verdecktes oder zweckfremd entferntes Werbematerial kann vom Auftragnehmer keine Haftung übernommen werden. Wegen sich ändernder Öffnungszeiten, Platzmangels etc. kann möglicherweise nicht in jedem gebuchten Outlet plakatiert bzw. verteilt werden. Das Plakat bzw. Verteilermaterial wird in solchen Fällen vom Auftragnehmer oder seinen Erfüllungsgehilfen in einem anderen geeigneten Outlet platziert. Das zur Auftragsbefreiung notwendige Vertriebsmaterial ist dem Auftragnehmer und seinen Erfüllungsgehilfen kostenfrei und zum vereinbarten Zeitpunkt am vereinbarten Ort zur Verfügung zu stellen. Wenn nicht anders vereinbart, gilt als Liefertermin der 14. Tag vor Beginn der Auftragsbefreiung und als Lieferort das Lager des Auftragnehmers mit der Adresse Eye Catcher, Stresemannstraße 9 (Hof), 22769 Hamburg, wobei der Auftraggeber die Kosten der Materiallieferung an weitere vereinbarte Orte der Auftragsbefreiung zu tragen hat. Das zu liefernde Vertriebsmaterial muss eine Sicherheitsreserve von 10 % über der vereinbarten Vertriebsmenge enthalten, da das Material beim Vertrieb nicht genau abgezählt werden kann. Sollten Restmengen von Vertriebsmaterial anfallen, werden diese unmittelbar nach Auftragsbefreiung entsorgt, sofern nicht der Wunsch nach Überlassung dem Auftragnehmer vor Vertriebsbeginn schriftlich mitgeteilt worden ist. Sollte das zu überlassende Material nicht innerhalb von zwei Wochen nach Vertriebsende auf Kosten des Auftraggebers abgeholt worden sein, wird es vom Auftragnehmer entsorgt. Bei Handverteilungen sichert der Auftraggeber zu, dass der vereinbarte Verteilort nicht gegen Hausrecht oder anderes Recht verstößt. Sollten Handverteilungen wegen Verstoßes gegen Hausrecht oder anderes Recht abgebrochen werden müssen oder nicht aufgenommen werden können, ist vom Auftraggeber die volle vereinbarte Zeit für die Handverteilung zu entgelten. Sollten die Verteiler unrechtmäßig benötigt werden, den vereinbarten Verteilort zu verlassen, haben sie sachlich auf die ihnen bekannte Rechtslage hinzuweisen. Sollten sie weiterhin unrechtmäßig benötigt werden, den Verteilort zu verlassen, verlassen sie den Verteilort unverzüglich; das vereinbarte Entgelt ist in voller Höhe vom Auftraggeber zu bezahlen.

Schadenersatzansprüche. Schadenersatzansprüche wegen nicht ordnungsgemäßer Auftragsdurchführung sollen während der vereinbarten Laufzeit geltend gemacht werden. Schadenersatzansprüche sind schriftlich zu stellen. Bei teilweiser oder vollständiger Nichtausführung von Aufträgen aus Gründen, die der Auftragnehmer nicht zu vertreten hat, ist er von Schadenersatzansprüchen des Auftraggebers freigestellt. Der Auftraggeber ist über die Nichtausführung sofort zu informieren. Der Auftragnehmer haftet nur für Schäden, die er oder seine Erfüllungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig verschuldet haben. Eine Haftung des Auftragnehmers wegen Fehlsens zugesicherter Eigenschaften bleibt unbenommen. Im Falle grober Fahrlässigkeit bei Vertriebsaufträgen ist die Haftung gegenüber dem Auftraggeber dem Umfang nach auf den vorhersehbareren Schaden bis zur Höhe des für die Auftragsbefreiung zu zahlenden Entgelts beschränkt, bei Anzeigenaufträgen auf die Gewährung einer kostenlosen Ersatzanzeige.

Zahlungsbedingungen. Rechnungsbeträge sind sofort ohne Abzüge zahlbar, bei Neukunden ist Vorkasse zu leisten. Preiserhöhungen treten auch innerhalb der Laufzeit eines Dauerauftrages oder eines Abschlusses – zum jeweiligen Zeitpunkt – in Kraft. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe des bankenüblichen Satzes für Dispositionskredite fällig. Bei Vorliegen begründeter Zweifel an der Zahlungsfähigkeit des Auftraggebers kann der Auftragnehmer auch während der Laufzeit eines Vertrages die Lieferung der vereinbarten Leistungen von der Vorauszahlung des Rechnungsbetrages und der Begleichung offener Rechnungsbeträge ohne Rücksicht auf ursprünglich vereinbartes Zahlungsziel abhängig machen; daraus erwachsen dem Auftraggeber keine Ansprüche gegen den Auftragnehmer. Kann der Auftrag wegen verspäteter Lieferung der Druckvorlagen oder des Vertriebsmaterials nicht ordentlich vollständig ausgeführt werden, so entbindet das den Auftraggeber nicht von seiner Zahlungsverpflichtung. Die Agenturprovision gilt nur für Anzeigen- und Vertriebsaufträge.

Erfüllungsort und Gerichtsstand. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Hamburg.

Loyalitätsklausel. Sollten Teile der vorstehenden Geschäftsbedingungen sich als unwirksam erweisen, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Geschäftsbedingungen nicht berührt.



KINDONAUT

DAS VOLLSTÄNDIGE HAMBURGER KINOPROGRAMM

MEDIADATEN
STAND 1.01.2009